

L'histoire de la chanson "Armstrong" de Nougaro

"Armstrong, je ne suis pas noir, je suis blanc de peau".

C'est par cette très célèbre phrase que débute l'une des plus célèbres chansons de Claude Nougaro : "Armstrong". Le poète toulousain rend hommage au trompettiste qui berça ses jeunes années en écrivant ce titre.

Armstrong, c'est aussi une chanson intemporelle, contre le racisme.

Lorsqu'il compose "Armstrong" en 1967, Claude Nougaro s'inspire d'un célèbre chant gospel "Go down Moses".

MP3 ou <https://www.youtube.com/watch?v=vf6jBP4YXwo>

Ce morceau est un classique, qui reprend des textes de l'Exode, dans la Bible. Ce chant était à l'époque entonné par les esclaves noirs américains, qui rêvaient de quitter leur vie de misère et de soumission pour une vie meilleure, faite de liberté.

Dans les années 50, Louis Armstrong reprend ce titre. Quelques années plus tard, Claude Nougaro rend hommage au trompettiste américain dont il écoutait les morceaux à la radio, lorsqu'il était un jeune adolescent.

Mais, cette reprise est surtout un pamphlet dénonçant le racisme : "On voit surtout du rouge, du rouge, sang, sang, sans trêve ni repos". Comme à son habitude, Nougaro emploie l'humour et le jeu de mots pour mieux rire de ces drames.

Malgré nos querelles et nos peurs, nous ne sommes pas si différents : "noirs et blancs sont ressemblants comme deux gouttes d'eau".

