

Le mangà



Inventé par le caricaturiste Katsushika Hokusai (1760-1849), le terme mangà signifie "image dérisoire".



Le plus important des mangas au Japon est le Shonen Jump tiré à plus de 5 millions d'exemplaires. Ces mangas ne sont pas chers en rapport à leur nombre de pages (en moyenne ils sont à 2,30 yens, soit un peu moins de 2 euros).



En général les Japonais les lisent, durant leur trajet en transport en commun et les jettent ensuite. Ces livres sont imprimés en noir et blanc sur du papier recyclé. Ils



comportent une dizaine de chapitres de mangà différents, obligeant les studios à une créativité et à une production très importante. Les auteurs, appelés mangàka, s'entourent d'assistants afin de respecter des délais très courts : on peut citer par exemple le Studio Mashroom de Katsuhiko Otomo (Akira) ou le Bird Studio d'Akira Toriyama (Dragon Ball).



